

کولاق خا



یئ عارهقی نه فهخوت نه رهوشهنبیره

سهباح نهتروشی
spedebotani@yahoo.com

رهوشهنبیره ئافاگهرن، جهنی باوهرییا خه لکی نه، پهروه رههکارن، راستگوهنه، جهنی چاقلیکر نینه، نۆخانن، نۆکهرن، روح سقکن، موته وازعن، ناخفتن شرینن، ویرهکن، خزمهتکارین جفاکینه، ئافاگهرین وهلاتینه، ههفال دوستن، شیرهتکارن، دهن کهر ب و کینن، نه دره وینن و نه فهسادکارن، نه دوو روینه و نه گوتگوتک کهرن.

بهلی نۆکه شول و کارین هندهک کهسین رهوشهنبیره ل دهقهرئ ۱۰۰٪ بهرؤقازی یه و یئ د ناه تهخهکار رهوشهنبیره دا و دبیزیته خه لکی نه رهوشهنبیره، دلی خه لکی رهوشهنبیره یئ یئ رهشکری و ناخفتا وان یا گه لک بهر بهلاق "یئ عارهقی نه فهخوت نه رهوشهنبیره" زنده ترچ فی نینه بگههینته جفاکی، ب تنی هندهک خه لکی و کهسین نه شاره زار فیزی ئیدمانی بکن و عارهقی فهخون، دا میشکی وان سافی بیبت و دلی وان پاقر ب بیت.

هندهک ژ خه لکی مه نوزانن کوفان دقیت ژ واقعی ب رهقن نه کو مه ره ما وان ژ فهخارنی رهوشهنبیره یه، بهری نهمهکی دوو رهوشهنبیرین ئه وروپی (هولهندیین رهسهن) ب سه ره دان گه هشتنه پاریزگهها دهوک، پیشوازی ژلایین هندهک رهوشهنبیره و هزره مند و عاقل فروشین دهقهرئ لی هاتهکرن، گوتن "دقیقا بهینه نادیهکا خوش، کو ههمی جورین ویسکی و عارهق و بیرا تیدا ههین، چونکی یئ ژ وهلاتهکی عارهق فهخور هاتین و شه ره جورهکی شه رابا بیژن و مه نه بیت دئ هه تکا مه چیت".

پشتی گه عدئ و "ویلکه م ویلکه م" ئ و هه وه چهوا کوردستان دیت یا خوش بوو، هه وه ههز ژ مه کر و بهحسی هندهک پرؤژین مهنین رهوشهنبیره یئ دهقهرئ کرین و هندهک ژ پرؤژین عیملاق یئ خزمهتکرنی، وهکو ویسنگه ههکا کاره بی کو دئ ل کوردستانی هیته دانان، دئ کاره بی دهینه هه موو شه رق ئه لئه وست و مه ل بهره هندهک ههقه به ستا مورکه یین بۆ چیکرنا جادین (لازفیکاس) ل وهلاتین ئینگرتیین ئه مریکی، چونکی هه موو یئ بوینه تهسه و ۴ برین هه لایوستی ل وهلاتین ئه وروپی و چاره سه رکرنه قهره باغا هاتن و چونکی ل سیکا جگارا ل ئه لمانیا.

ل دویقدا فان رهوشهنبیرین پر زانا داخواز ژ موته رجمی کر بیژیتی میهفانین مه دئ چ فهخون، یئ ئیکی گوتی (دئ شه بهتا پرته قالا هه بیت یا سروشتی) یئ دی خواست (فهوهکی) فهخوت ئه گهر نه بلا (چا) بیت.

چاقیت جهماعه تی مانه هه لایوستی و دهقی وان ما بهش و مانه خه به تی و هه مییا پیکفه کر نه که نی، ئیکی گوتی: "مه هه موو جورین کحولیاتا یئ ههین شه راب، ویسکی و بیره بۆ ههون نافه خوون؟" میهفانی گوت: "تهم گروپه کین مه یا توبه کیری کحولیاتا فهخون و مه عهد یا ل سه ره خۆ دای ئه م نیزیکی نه بین، چونکی کارهکی خرابه بۆ ساخله مین و مروقی دویر دکته ژ کارکرنا عقلی و گه لک باج یا لسه ره یی و ل وهلاتی مه گه لک کیشه پهیدا دهن، مروف ژ خیزانا خۆ دویر دکه قیت و... هتد".

رهوشهنبیره کی دهقهرئ کو سه رکیشی گه عدئ بوو پشتی کلاسی ژ مه ی خۆ تکرری، دگه ل هه قالا و هه مییا پیکفه کلاسین خۆ لیک داین، فره کا کیبیر لندا و گوت: "راستی شوله کا پیچه مه ژ ی بۆ خۆ کرتی و یا بی مهنا".

ل نفیسهران (ههلبهست و ته مهور) تیکهه ل دهن



دگه ل بزاقین ئیکه تیا نفیسهران ل دهوکی و ب تایبته یئ ب خاندنا ههلبهستی فه دگریدایی، ههلبهست و ئاوازین ته مهورا (عزه دینی ته موی) تیکه لی ئیکدن. ئاوازین ژ ته مهوری دردهکن دا هینانه کا دی یه و تامه کا دی دده نه ههلبهستی تژی خه یال و رومانسیهت، ب تایبته ههکو ههلبهست و موزیکه دبه ئیک سه لیه، بی همدی خو بیدهنگی ب سه ره ولی دا دگریت. عزه دینی ته مو، دبیزیت: ههلبهستانی مه نه هه یویه خاندنه کا پروفیشینال، هه ر گاغا ئه ی زانی کهنگی خاندنا خوه تیکه لی موزیکه بکته و هه ردوکان پیکفه سه لیه خوه گرت، هینگی ئه و روویه تا ژ خاندنا ژ ههلبهستی و موزیکه دردهکن قیت، دئ رونشتیین هولی هه میان مه ندهوشی ههلبهستا خوه کته.

ژیانی توچ فی رکی

- بو مروقی گه لک باشتره وهکی کیسه له ی ل ریبه کا راست بچیت، شوینا وهکی خه زاله کی بیت و ل ریبه کا خه له ت بچیت.

- ئه ز فی رپوم هه ره سه رکه فتنه کا مروقی ژ بهر وئ چه ندئ بویه کو مروقی قیایه هه می که سان رازی بکته.

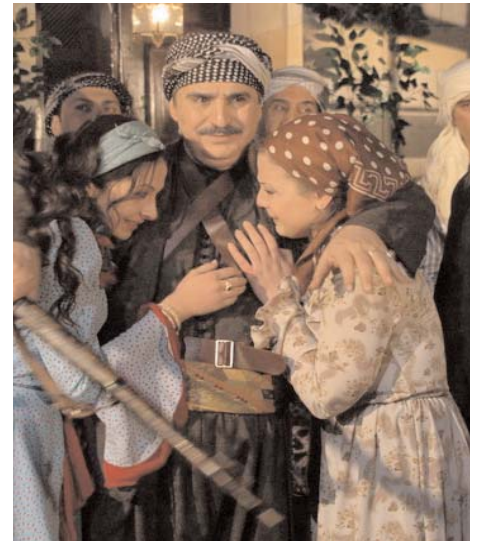
- کار و کریاره کا باش گه لک باشتره ژ ناخفتن و گوتنه کا باش.

- دقیت ژبیرنه که ی، خه لک زوی ژبیر دکهن کاته چه ند زوی و دده مکی کورت دا کارین خوه بدوماهی ئینانه، بهس ژبیرناکه ن کاته چه ند ئه و کار باش ئه نجامدایه.

(باب الحارة) دئ ب دوماهی هی ت

پهخشکرن، دئ ئه ف زنجیره ب ئیکجاری بدوماهی هی ت.

د داخویانیه کی دا بو سایی (نوبلز دراما) ده رهینه ری قئ زنجیره دبیزیت: نفیسینا به ندئ پینچن ژ زنجیره (باب الحاره) ب دوماهی هاتیه و ل به ره دقان روژین بهیت دا دهست ب وینه کرنا وئ بهیته کرن. دیسان د داخویانیا خوه دا، ده رهینه ری ئاشکرا کر کو ب سه رخوبونا سوریا ژ دهسته لاتا فره نس، دئ ئه و زنجیره ب دوماهی هی ت و بیته دوماهی به ند ژقی زنجیره.



ئا: قههرمان زه کی

جهنی ئاماژی یه، هه می ره مه زانان ئه ف زنجیره ب بهنده کی نوی خو دوباره دکته و گه لک کهس ب چیروکا وئ فه دهینه گریدان و شه قین ره مه زانی لهیقئ دمین و روژین ددویف دا به حس لی دکهن.

میردهک ب (هه ریئ) خه لکی چاره سه ر دکته

میردهکی هندوسی ل هندئ دبیزیت: ئه ز دشیم نه ساخان چاره بکه م، ئه گهر بو ده مین دریز دگه ل من دناف هه ریئ دا بمین. قئ میردئ بناقی (ئه فیناش تریبانی) گوت: بو من یا ئاشکرا بوی کوشیان لدهف من هه نه هه ره دمال بهر لیقین روپاریئ (گانگیس) ل دهقهره (فارانسسی) یا هندئ دناف هه ری کئیل دا بمین، دئ ساخ بهقه و دبیزیت: من ئه ف هیزه ژ ی ژقی روپاری یا وهرگرتی. هه ژئ ئاماژی یه کو ته مهنی وی مروقی (۳۱) سالن و ئه فه دوو ساله خۆ ژ یانا دگه ل خه لکی دویر ئیخستی و بتنی دناف هه ریئ دا روژانین خو دبه ته سه ر.



جانیا وئ نه شیا ل بهر (ئه نفلوه نزا به رازا) راوه ستیت

هونه رمه ندا شوخ و شه نگ یا تونسی (ئیناس نه جار) کو بتنی دچهن دفلان دا به شدار بویه، ژوان ژ دگه ل هونه رمه ندئ ناقدار (ئه حمده زه کی) درکه تیه و دچهن دین درامایین دی یئ ته له قزیونی دا. لدوور سه رنه که فتنه فلمی وئ یئ دوماهی (راوسته من ببینه) دبیزیت: ئه و فلم دده مکی دا ل هولین سینه مایین مسری هاته نمایشکرن کو پشتی ره مه زانی بو و یا دووی ژ بهر درکه تنه خوشیا ئه نفلوه نزا به رازان کهس نه شیا قه ست بکته تی. دبیزیت ژ: راسته هندهک فلمین ل هولین سینه ما سه رکه فتنی ئانین، لی ل سه ر شاشین ته له قزیونی دسه رکه فتنی نه.